

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Theofanis Tsiampokalos</i> : Wie schreibt man «Alkmaion» richtig? Zur Namensproblematik in der Überlieferung der Zeugnisse zum Naturphilosophen Alkmaion von Kroton	179
<i>Alex Hardie</i> : Callimachus on Aratus. <i>Epigram</i> 56 G.-P. and the <i>Aetia</i>	203
<i>Paola Gagliardi</i> : Echi di Cornelio Gallo in Prop. 1, 20	226
<i>Johann Goeken</i> : Un orateur philosophe au banquet (Dion de Pruse, or. XXVII)	250
<i>Alfons Städele</i> : Die Christenverfolgung nach dem Brand Roms im Jahre 64 (Tac. ann. 15,44) – eine Bilanz	268
<i>Sergio Brillante</i> : Due note a Giorgio Sincello 231,7–16 Mosshammer	295
<i>S. Douglas Olson</i> : Philological Notes on the Letter <i>gamma</i> in a New Greek-English Dictionary	302

Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>Philippe Rousseau</i> : Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή. Destin des héros et dessein de Zeus dans l'intrigue de l' <i>Iliade</i> (P. Grossardt)	322
<i>Anton Bierl</i> (Hg.): Sappho. Lieder (O. Thévenaz)	322
<i>Manuel Baumbach/Manuel Sanz Morales</i> (Hgg.): Chariton von Aphrodisias: Kallirhoe (O. Poltera)	324
<i>Bertrand Ham</i> : Plotin: Traité 30 (III, 8). Sur la nature, la contemplation et l'Un (J.-P. Schneider)	324
<i>Emanuele Castelli</i> : La nascita del titolo nella letteratura greca. Dall'epica arcaica alla prosa di età classica (R. Schembra)	326
<i>Martin J. Cropp</i> : Minor Greek tragedians. Fragments from the Tragedies with Selected Testimonia (A. Bagordo)	327
<i>Renaud Gagné</i> : Cosmography and the idea of Hyperborea in ancient Greece (S. Heim)	328
<i>Sarah Iles Johnston</i> : The story of myth (M. Groneberg)	329
<i>Amy Lather</i> : Materiality and Aesthetics in Archaic and Classical Poetry (A. A. Novokhatko)	330
<i>Elodie Paillard/Silvia Milanezi</i> (eds): Theatre and Metatheatre. Definitions, Problems, Limits (T. Ottobriani)	331
<i>Robin Glinatsis</i> : De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace (K. Schlapbach) ..	333
<i>Ursula Gärtner</i> : Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum zweiten und dritten Buch der Fabeln (C. Mordeglia)	333

<i>Maria Luisa Delvigo</i> (ed.): Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (T. Ottobriani)	334
<i>Gabriella Moretti/Biagio Santorelli</i> (edd.): Latina Didaxis XXXIV. Atti del convegno (Genova, 7–8 maggio 2019) (M.E. Fuchs)	335
<i>Julien Pingoud/Alessandra Rolle</i> : Déclamations et intertextualité. Discours d'école en dialogue (A. Kolde)	337
<i>Gréta Kádas</i> : Diccionario griego-español (P. Schubert)	338
<i>Bernhard Löschhorn</i> : Probleme des Altattischen (R. Wachter)	338
<i>Julia Klebs</i> : Der Raub der Proserpina. Kultur- und Geschlechtergeschichte einer mythischen Figur (O. Poltera)	339
<i>Seraina Ruprecht</i> : Unter Freunden. Nähe und Distanz in sozialen Netzwerken der Spätantike (M. Billerbeck)	341
<i>Noah Hacham/Tal Ilan</i> (eds): Corpus papyrorum Judaicarum (R. Bloch)	341
<i>Gérard Lambin</i> : Aspects du divin dans la Grèce antique (D. Bouvier)	342
<i>Jacques Sesiano</i> : An Ancient Greek Treatise on Magic Squares (T. Ottobriani)	344
<i>Claude-Éric Descœudres</i> : Erasmus von Rotterdam. Adagia (D. Amherdt)	345
<i>Lucie Claire</i> : Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite (K. Bovier)	346
<i>Herman Seldeslachts/Toon Van Hal</i> (éds): Tam discretus quam egregius. Hommage au Professeur Lambert Isebaert (E. Dupraz)	347
<i>Catherine Schneider</i> : Bibliothèque idéale des mets et des mots (P. Mudry)	348
<i>Pierre Chiron/Benoît Sans</i> (éds): Les <i>progymnasmata</i> en pratique, de l'Antiquité à nos jours (C. Schneider)	348
<i>Katerina Ierodiakonou</i> (éd.): Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain (M.E. Fuchs)	349
<i>Leighton D. Reynolds/Nigel G. Wilson</i> (éds): D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins (M. Billerbeck)	351